



# براعم الإيمان

السلام عليكم.....

قرأت يومًا

قصة أحد القواد، عندما عاد من معركة

مهزومًا، فجلس تحت شجرة يتأمل فيما حدث معه، وإذا به

يرى نملة، نعم نملة صغيرة، كانت تدفع أمامها حبة قمح كبيرة، وكانت الحبة

تفلت منها فتعود النملة وتسحبها، فتفلت منها، فتعود النملة وتجربها أو تدفعها حتى

تمكنت من إيصالها إلى بيتها.

اندهش القائد من دأب النملة، وتعلم أن الدأب وحده يحقق الأهداف، فعاد إلى المعركة وقاتل حتى النصر.

كلما شعر أحدكم بالملل من الدرس والدروس يتذكر هذه القصة فيعود إلى كتبه ليدرس

بقوة ودأب وجد كالنملة ويتخيل أنه ذاك القائد، ويقسم أنه سينتصر دومًا، من أجل

وطنه، ومن أجل دينه ودنياه.

سليمان خالد الرومي



نملة..... ص ٦



سحر والتفسير .. ص ١٠



جذيلة..... ص ١٢



السنبلة..... ص ٣٣



مسافرون في الفضاء..... ص ١٨



مزيوم والعلم..... ص ٥

## تهانينا إلى

## فجي وسارة اللهطيري

## بالتفوق الدراسي



مجلة خاصة بالأطفال  
تصدر شهرياً عن الوعي  
الإسلامي

العام الثامن والثلاثون - العدد ٤٣٤  
رجب ١٤٣٣ هـ - يونيو ٢٠١٢ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

خالد خلاوي

سلمى الميهني

الاستشارة الفنية والتربوية

رزان الشيخ حسن

رسم

عماد صقر

حسام دندشي

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

أسامة عبدالهادي

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦١٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤١٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦ - فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@ baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤ ش الجلاء مبنى دوحه ماسبيرو الطابق ١

مكتب ١٠١ - تليفاكس ٠٠٢٠٢٤٥٧١١٢١٣

alwaei@ arabmediahouse.net



# جسمي يؤلمني

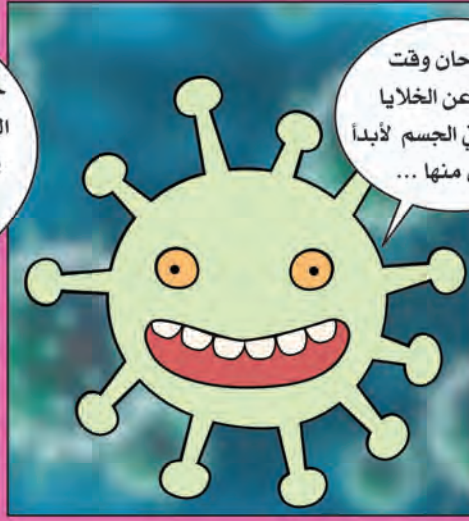
تأليف: رهن حمزة  
رسوم: محمد نذير دباس



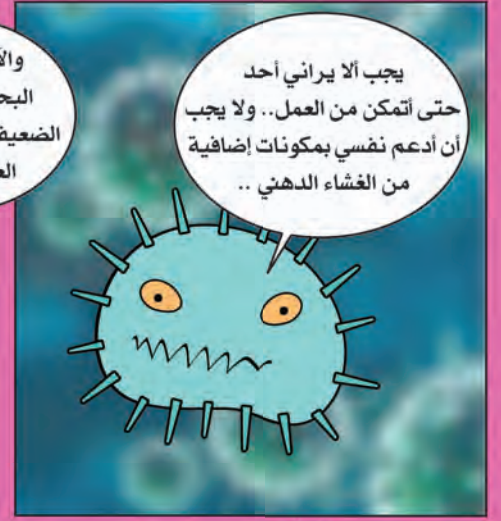




حسب جهاز الاستكشاف  
خلايا الحلق ضعيفة جدا لأن هذا  
الولد الذكي تناول شيئا باردا جدا  
في هذا الطقس البارد... يبدو أن  
العمل سيبدأ من هناك ...  
هيا إلى الأنف والحلق...



والآن حان وقت  
البحث عن الخلايا  
الضعيفة في الجسم لأبدأ  
العمل منها ...



يجب ألا يراني أحد  
حتى أتمكن من العمل... ولا يجب  
أن أدم نفسي بمكونات إضافية  
من الغشاء الدهني ..

كل هذا وأنا لم أشعر بشيء

خطر

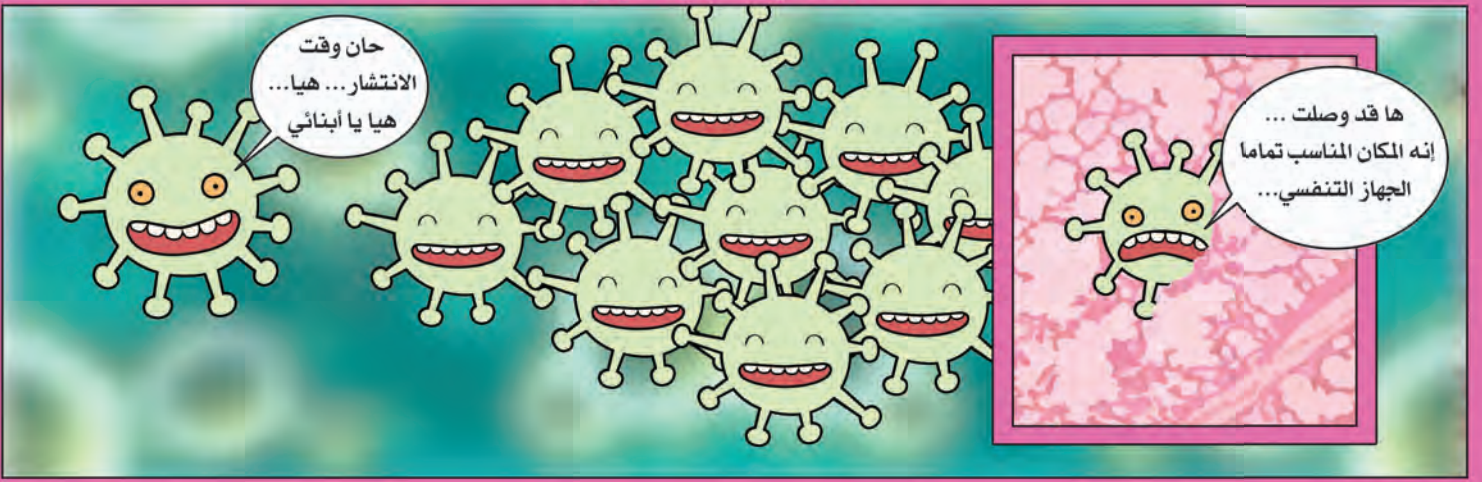


يبدو أنه مصاب  
بزكام .. أو رشح ... أو  
ربما أنفلونزا



يبدو أن الخطة  
بدأت تعمل .. رأسي  
يؤلمني يا سلام  
أمي .. أمي

لا بد أن أمي دخلت كلية الطب يوما ما



حان وقت  
الانتشار ... هيا ...  
هيا يا أبنائي



ها قد وصلت ...  
إنه المكان المناسب تماما  
لجهاز التنفسي...



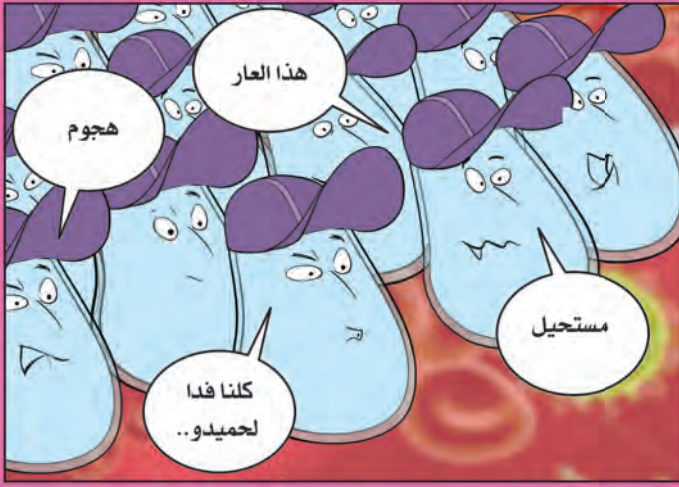
الحمد لله أن الحمضيات  
متوفرة في الشتاء. تفضل يا حبيبي  
هذا كأس ليمون .. الشراب المفضل  
لديك... وإذا أحببت فهناك  
عصير برتقال أيضا

فعلا رب ضارة نافعة





لم أكن أعرف أنها... النهاية



يا ساتر.. معركة! هل هي في بطني.. أم حلقي.. يا ويلى.



إنها بداية النهاية.. لقد تمكنت منى.....



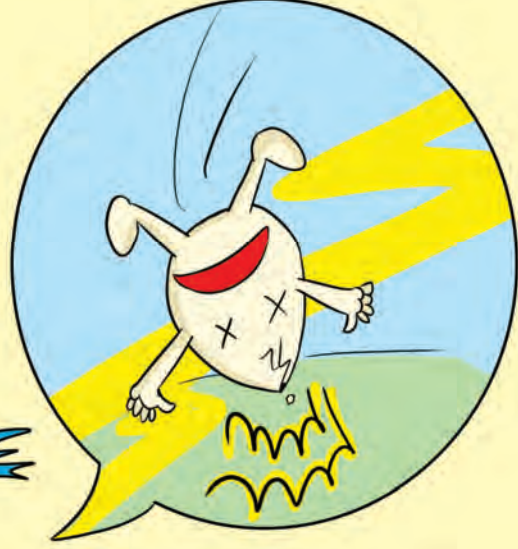


# مريوم والعلوم

إعداد ورسم :  
فاطمة عادل الفلاح



جاء بيضون إلى مريوم  
يبكي أنه يُكسر بسرعة  
عندما يلعب مع  
أصدقائه



يا ترى كيف  
يمكنني  
مساعدة بيضون  
عن طريق  
العلوم؟



وجدتها!!

نضع البيضة  
في الخل  
مدة ٧ أيام



وبعدھا سنجد بيضون أصبح  
مطاطيًا!







# قصة للصغار جدا نملة

يمنى حليبي

في كل يوم تخرج نملة مع أخواتها النملات  
إلى الحقل تجمع الرزق من الحقل المجاور



أما الصرصار سمور فإنه يظل نائمًا لأنه يسهر حتى  
وقت متأخر كل ليلة. قالت نملة: انهض يا سمور،  
الفجر لاح.. قم، واسعَ لرزقك.. فالبركة في البكور





تملأ سمور.. وغط في نوم عميق.. وارتفع شخيره بين الأعشاب.. في نهاية اليوم، عادت نمولة مع صديقاتها.. يحملن حبات القمح، والغذاء الوفير..



أما سمور.. فبقي سهران.. يغني وهو جائع





# سالم وسارة مفاجأة سارة

سيناريو: خالد خلاوي  
رسوم: عماد صقر

سأساعدك في ترتيب حجرتك

أحب المفاجآت.. وما هي؟

لك عندي مفاجأة يا سالم

إنها حقاً مفاجأة.. وماذا ستفعلين؟

كل ما عليك عمله أن تجمع لي بقايا الأوراق والأدوات المدرسية وأترك لي باقي العمل في الحجرة

سارة.. جمعت لك الأشياء التي تريدونها

اجمع الأشياء التي طلبتها منك هنا ثم سلمها لي.. أنا أحتاجها

ماذا ستفعلين بها؟

سأخبرك لاحقاً

اتفقنا



تري ما الذي تفعله  
سارة في حجرتها بهذه  
الأشياء.. كلها بقايا أوراق  
وأدوات مدرسية ونحن الآن في  
الإجازة الصيفية

ممنوع الدخول

أريد الدخول..

وفي الصباح..

ألم تقرأ اللافتة: ممنوع  
الدخول لدي عمل.. غدا في  
الصباح ستعرف كل شيء

أشكال جميلة..  
توقعت أن تصنعها

ما رأيكم  
في هذه المفاجأة؟!

ولكن الذي  
لا تعرفه أنني اشتركت في  
مسابقة إعادة التدوير وسأقدم  
هذه الأشكال إلى لجنة المسابقة  
وأدعوكم لحضور حفل إعلان  
النتيجة وتوزيع الجوائز

الحمد لله  
فازت سارة  
بالجائزة الأولى

والأهم من ذلك  
أنها صنعت  
أشياء مفيدة





إعداد : ريف أبو شعر

# سورة الذ

بسم الله الرحمن الرحيم

{قل أعوذ برب الناس. ملك الناس. إله الناس. من  
شر الوسواس الخناس. الذي يوسوس في صدور  
الناس. من الجنة والناس}

صدق الله العظيم.

في وقت الاستراحة، تسلل باهر بصحبة زميله سعد خلصة إلى غرفة الصف، تلفت من حوله، ثم وكز زميله سعد بعنف كي يخرج كتاب الرياضيات من حقيبة صالح: أسرع يا سعد كما اتفقنا قبل أن يعود أحدهم!

تسارعت دقات قلب سعد في سباق محموم مع عقرب الثواني في ساعة يده، إنه لم يكن يرغب في أذية أحد، لذلك قال بصوت مرتجف: د.. د.. دعني أكمل «ثطيرتي» يا باهر.. لماذا لا تبحث «بنفثك» في الحقيبة؟!

جذب باهر سعداً بعنف، ثم أمسك يده الملوثة بآثار الشوكولا، وأدخلها عنوة في حقيبة صالح.. وبعد دقائق معدودات بدأ التلاميذ في الدخول إلى الصف، وكان سمير أول الداخلين، فنظر إلى زميله بريية.

دخل الأستاذ حمزة الغرفة بهدوء حاملاً أوراق الاختبار، وبعد إلقائه السلام، طلب من التلاميذ إدخال كتبهم في الحقائب؛ كي يوزع الأوراق، مستهلاً اختبار اليوم بتلاوة عطرة لسورة الناس التي كان قد علمهم تفسير آياتها الكريمة في اليوم السابق، ثم قال: إن هذا الامتحان أمانة يا أبناء، فاستعينوا بالله، واستعينوا به على الشيطان الرجيم؛ كي يخنس ويختفي ويتوقف عن وسوسة أفكار الشر في الصدور.. كما تعلمنا بالأمس.

كان الأستاذ يمشي منتقلاً بين التلاميذ في أثناء حديثه، عندما انتبه فجأة إلى كتاب الرياضيات المفتوح في درج سمير.. ماذا قلنا عن الأمانة يا سمير؟ هل يليق بتلميذ خلوق مثلك أن يفعل هذا؟ اصفر وجه سمير وهو يخرج الكتاب من درجه وأجاب: لكنني لم أحضر الكتاب اليوم من البيت يا أستاذ.. انظر إليه، إنه كتاب صالح وليس كتابي! إنه ملوث بآثار من الشوكولا.. لابد أن أحداً قد وضعه مفتوحاً في «درجي» عمداً. جمع سمير كل الأحداث في عقله ثم وقف فجأة وقال: حضرة الأستاذ.. أعتقد أن لدى سعد أمراً مهماً يخبرك إياه.

توجّهت أنظار الجميع إلى سعد، الذي أصدر شهقة مرتفعة، وقال بخوف: أنا.. أنا لم أفعل «ثيئاً





رسوم ، حسام الدندشي



ثدقوني»، لقد طلب مني باهر أن آخذ كتاب «ثالح» وأضعه في حقيبة «ثمير».

وقف باهر بحزم متظاهراً بالدهشة، وصاح بسعد: كاذب! كاذب! لماذا إذن آثار الشوكولا موجودة على الكتاب؟ كلّمكم يعلم أن لا أحد سوى سعد الشّره يحضر ذلك النوع من الشطائر إلى صفنا.. أليس كذلك؟ رفع الأستاذ صوته على باهر مؤنباً، وأمر الجميع بالتزام الهدوء، ثم أطرق برأسه للحظات فخطرت على باله فكرة ذكية.

حدّق التلاميذ بأستاذهم وهو يعتلي المنصة بهدوء ويخاطبهم قائلاً: إنّ شياطين الجنّ لا ترى بالعين، لكننا نستعين بالله تعالى من وسواسها في الصدور، وأمّا شياطين الإنس فقد كشف الله تعالى أفعالها الخبيثة، ودأبها في إيقاع الأذى بين الناس. إنّ أفعال تلك الفئة من الناس تشبه أفعال ذلك التلميذ الذي دبّر المكيدة لزملائه، وسيحرم بذلك من الاختبار.

طوى الأستاذ ذراعيه وقطّب حاجبيه قائلاً بحزم: بل إنني أعلم تماماً من الذي ارتكب ذلك الخطأ الفاحش، إنه لا يعلم بعد أن أمره قد كُشف، وهو لا يعلم أيضاً أن بقعة كبيرة من الحبر الأحمر ظاهرة على الكمّ الأيمن لقميصه، وأستطيع رؤيتها من مكاني هذا بوضوح.

في تلك اللحظة الحاسمة لم يتفقد أحد من التلاميذ كمّ قميصه سوى باهر، فصاح به الأستاذ غاضباً: لقد وقعت في شرور أعمالك يا باهر، أنت مطرود من اختبارات هذا الفصل الدراسي.. اخرج حالا من صفي!

بعد أن خرج باهر من الصف يجرّ وراءه أذيال الخزي والفضيحة، اقترب الأستاذ حمزة من سعد ثم ربّت على ظهره قائلاً: الجميع إخوة متحابّون في هذا الصف يا بني، لا يستمع أحدهم إلى وسواس شرّ ضدّ أحدهم الآخر، ولقد أمرنا الله تعالى بقراءة القرآن الكريم جاعلاً فيه سورة الناس حفظاً من شرور مكائد العصاة.

قال سمير بفخر: الحمد لله ربّ النّاس، ملك النّاس، إله النّاس.. هل تسمح لنا يا أستاذ بتلاوة هذه السورة المباركة مجدّداً قبل أن نبدأ اختبار اليوم؟





سيناريو: حمدي هاشم حسنين  
رسوم: رشا ريم

# جميلة صلاة الفجر









# براعم الإيمان في كل مكان..

ورشة رسم «براعم الإيمان»  
في كرنفال القرية السياحية



قدمت مجلة «براعم الإيمان»  
ورشة رسم مفتوحة  
للأطفال في الكرنفال  
السياحي الذي أقامته  
دورة الأبرار لحفظ  
القرآن، حيث احتوى  
المهرجان على أقسام  
متنوعة لكل دولة، كمصر  
وسورية والهند وفلسطين،  
وقدم كل قسم الفنون  
التراثية والأطباق الشعبية  
للدولة، وبيعت المشغولات اليدوية  
وغيرها من التحف التي تحمل أعلام تلك

الدول وشعاراتها، احتوى الكرنفال  
على الأنشطة الترفيهية كنقش  
الحنة والرسم على الوجوه  
وتصوير الأطفال  
والنشاطيات، واستمتع  
الأطفال بتلوين  
مختلف اللوحات  
وعمل الرسومات  
بورشة «براعم  
الإيمان»، وحصلوا  
على هدايا ونسخ  
جديدة من مجلتهم  
المتميزة.





## «براعم الإيمان» تشارك في مهرجان صغار .. شطار



شاركت مجلة «براعم الإيمان» بالمرحان السنوي الذي أقامته لجنة الطفل بجمعية ببادر السلام تحت عنوان «صغار وشطار» والذي أقيم بسوق شرق تحت رعاية وحضور الشخة ميمونة الصباح، وبمشاركة عدد كبير من الأطفال الذين توزعوا في أركان المعرض لبيع منتجات ابتكروها من أعمالهم اليدوية، هدفت الفعالية إلى تعلم الأطفال



عملية البيع والشراء وتنظيم الميزانية، واحتوت على الكثير من الفعاليات للأطفال كقسم الرسم بالرمل وتلوين الفخار، كذلك تزيين الكيك والطبق الخيري، فمجلة «براعم الإيمان» سباقة بالمشاركة بمثل هذه الفعاليات الهادفة، وقد قدمت النسخ الجديدة من المجلة واستلم الأطفال المشاركون والزوار مجموعة «براعم الإيمان» المتميزة والهدايا التي نالت إعجابهم.



# أظنة حكايات



إعداد : ميساء حسين  
رسوم : مازن حموي

نذكروني ؟  
في الجذع الأسمر أو في الورقة الخضراء أو في الثمرة  
نفسها حيث السكر اللذيذ



عندما أكون خلية نباتية تغلفني أغشية خارجية وداخلية  
وأضم في داخلي بلاستيدات من مادة الكلوروفيل



هذه تساعدني في التركيب الضوئي وتمنحني لوني الأخضر ...

أنتعاون مع الشمس .. تمنحني ضوءها  
فأحوله بالكلوروفيل إلى سكر وطاقة



تخضر الأوراق ونكمل الثمار نموها  
وهذه هي عملية التركيب الضوئي



عندما نأكلون الثمرة... نقدم لكم الطعام اللذيذ والطاقة  
اللازمة لنموكم..



# مسافرون من الفضاء

مملكة بروناي

تأليف: يمان سمكري  
رسوم: مادلين عيسى

الحالة أفضل بنسبة 10%

قد أحضرنا المفتاح الأول من المملكة العربية السعودية، هل تحسن وضع كوكب البيارق

وماذا الآن؟

عرفته، هو الحاكم الذي هتف عندما رأى نهراً كبيراً قاتلاً (برونا) أي عظيم .. فسميت البلاد بهذا أي: البلاد العظيمة أو بلاد السلام

بواسطة المجالاتات الكهرومغناطيسية اكتشفنا أن المفتاح الثاني يقع في منبع الذهب، في بلد مسلم، يقع جنوب شرق آسيا

دول كثيرة هناك .. هل من معلومات إضافية؟

برونا .. برونا .. وبرونا .. وبناء على هذا ما اسم البلد يا أستاذ سائر

كل ما لدي من معلومات هو أنه في القرن 15 ميلادي كان حاكمه أونج لك بيتاتر أول سلطان مسلم فيها، سمي بعد إسلامه السلطان محمد شاه

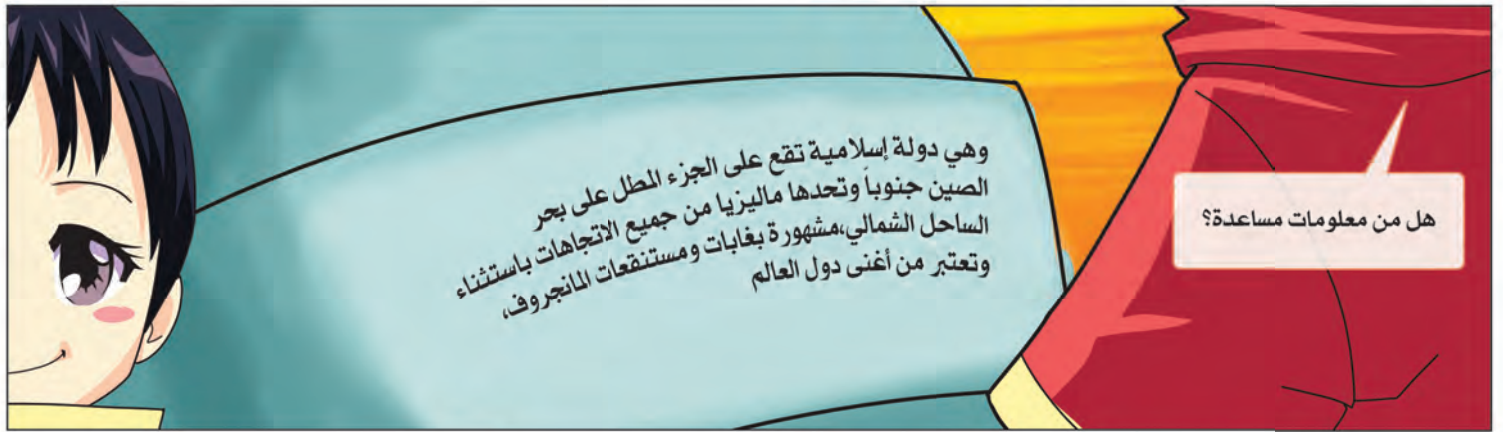
برونا .. يا زائر ... سلطنة بروناي

هيا أسرعاً إلى بروناي لا وقت للجدال الآن













جاءتني فكرة... كيف لم انتبه  
لهذا... هيا بنا إلى البحر

قبل قليل كنا هناك



انظر هناك... إنه المفتاح... هذا هو

أنت ذكي .. وجدنا المفتاح الثاني....  
أخبرني كيف.. كيف



أخبرني كيف وجدته

النفط من أهم  
الثروات ... وهو الذهب  
الأسود... هل فهمت؟!...

...!!!!



# اللغز الأول



ابحث في القرآن الكريم عن الأحرف الناقصة  
لتعرف اسم الصحابي ...  
ستجد الحروف في بدايات الآيات المذكورة.

صحابي جليل من المدينة

المنورة جمع القرآن الكريم،

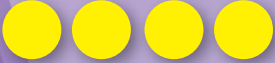
فمن هو؟



3 2 1



5 4



9 8 7 6

1- سورة آل عمران، الآية 14

2- سورة البقرة، الآية 182

3- سورة يونس، الآية 10

4- سورة ق، الآية 1

5- سورة القلم، الآية 1

6- سورة الأنعام، الآية 13

7- سورة الرعد، الآية 41

8- سورة الأنعام، الآية 18

9- سورة الفرقان، الآية 1

## مسابقات قرآنية

في هذا الباب سوف تجد ثلاثة ألغاز، لحلها تحتاج أن تتوضأ  
وأن تحضر مصحفاً، ومن ثم اتبع التعليمات لحل كل أحجية على حدة.

ترسل الإجابات إلى الإيميل التالي:

baraemq8@gmail.com

مرفقة بالاسم والعمر والعنوان. وذلك للحصول على الجوائز القيمة.  
ملاحظة: يفضل إرسال الصورة الشخصية

## اللغز الثاني

خمس سور في القرآن الكريم

تبدأ بكلمة {الحمد}،

ما هي؟



## اللغز الثالث

سورة في القرآن الكريم

لا بسملة قبلها، وسورة بالقرآن الكريم

فيها بسملتان، ما هما؟



جوائز مالية  
قيمة لأول  
خمسة عشر فائزاً



## اسماء الفائزين

### في مسابقة العدد ٤٣٠

- ١- علاء عبد الكريم علي راشد - اليمن
- ٢- عبد الرحمن سعيد بن ناشي - اليمن
- ٣- نهلة مصطفى إبراهيم - مصر
- ٤- نورهان عمر عبدالعزيز السنوسي - مصر
- ٥- منى وحيد مناع - سورية
- ٦- عبد الرحمن حمد رجب أحمد - مصر
- ٧- أسامة عبد الناصر عبد المعز - مصر
- ٨- محمد أمير حجاج - سلطنة عمان
- ٩- نهاد كامل هندawi - سورية
- ١٠- آدم أحمد جويد - مصر
- ١١- الزهراء يوسف محمد - السعودية
- ١٢- محمد الهادي السيد سعد الدين - مصر
- ١٣- ريم وليد خالد - الأردن
- ١٤- خالد محمد الروبي - مصر
- ١٥- سميرة ياسر محمد علي - مصر

## كُل واشكُر

## شيش فاكهة صيفية

### المواد اللازمة:

- حبة مانغا
- ٨ حبات من الكرز
- قطعة أناناس
- ٤ حبات فراولة كبيرة
- أربع أعواد خشبية متوسطة الحجم
- صحن تقديم مرتب

### طريقة التحضير:

- نقطع حبات الفراولة من الوسط بحيث نحصل على ٨ أنصاف
- نقطع حبة المانغا إلى ٨ مكعبات.
- نقطع قطعة الأناناس المدورة إلى أربع قطع.
- نبدأ بشك القطع داخل الأعواد الخشبية بحسب الصورة ثم نضعها في صحن التقديم..



## وصفتين وهنا



# براعمنا ..



روان اسامة الشوخي



محمد اسامة الشوخي



اسلام مصطفى



اسماء يحيى



يعقوب ابراهيم التبان



ايوب ابراهيم التبان



منة الله مصطفى



جهامان سالم العجمي



اروى رجب عبيد



ملك نمر مثير



اميرة عبد الفقار راشد



مريم عرفة أحمد سيف



مريم عبد الكريم الحجابيا



روان ضياء الدين ملا حويش



هنا سمير حسين



مصطفى عبد محمد



عبد الله محمد السعدي



جنان ياسر النفوري



رحمة محمود عزت





هاشم عبدالرحمن محمد علي المنصور  
منعاء - اليمن



تسليم حسن نجار

## كلمات ومعان

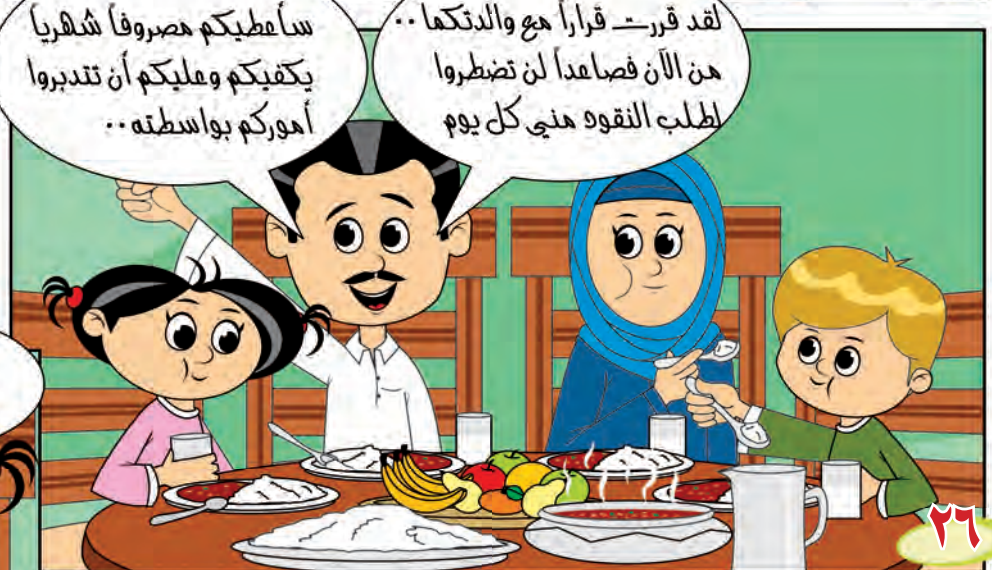
الاعتقاد الجازم بأن الله تعالى رب كل شيء ومليكه وخالقه وأنه المستحق للعبادة.	١- الإيمان بالله
إنه لا معبود بحق إلا الله.	٢- التوحيد
العلم بما تعنيه كلمة التوحيد وما تقتضيه من عمل وما يجب فعله.	٣- العلم
أن يكون قلبه مستيقنا بها ونفسه مطمئنة بها.	٤- اليقين
يقبل العبد بكل ما تقتضيه هذه الكلمة بقلبه ولسانه وجوارحه فيطيع أوامر الله ويجتنب كل ما نهى عنه.	٥- القبول
أن يكون العبد صادقاً مع الله في إيمانه وفي عقيدته وفي دعوته وأن يبذل الجهد في طاعة الله.	٦- الصدق
محبة الله المقرونة بإجلاله وتعظيمه ومحبة ما يحب وتقديم ما يحبه الله على ما تحب النفس.	٧- المحبة
اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الباطنة والظاهرة.	٨- العبادة

أسماء سلطان سهو الرحيمي - الكويت





في الصباح ... قبل الذهاب إلى المدرسة















# أبطال الملاعب

((رُوحوا القلوب ساعة فساعة))



## كرة اليد

لعبة جميلة ممتعة، يمرر فيها اللاعبون الكرة بأيديهم فقط، ويتكون كل فريق من ١٢ لاعباً، سبعة لاعبين في الملعب، وخمسة بدلاء، وفي كل فريق حارسان للمرمى، أحدهما أساسي والآخر بديل.

## أهم قواعد اللعبة

- زمن المباراة ساعة كاملة، يقسم على شوتين، مدة كل شوط ٣٠ دقيقة.
- يمنح الفريقان فترة راحة بين الشوتين لمدة عشر دقائق.
- عندما تتجاوز الكرة بأكملها خط المرمى، تحسب هدفاً.
- الفريق الفائز هو الذي يسجل عدداً أكبر من الأهداف.
- لا يحق لأي لاعب في الفريقين التواجد في منطقة المرمى، فهذه المنطقة خاصة بحارس المرمى فقط.
- عقب كل هدف، يستأنف اللعب برمية من خط المنتصف، ينفذها الفريق الذي دخل الهدف مرماه.

## من مهارات اللعبة

- في أثناء اللعب يستخدم اللاعب يديه ورسغيه وذراعيه، ومحظور عليه أن يلعب الكرة بقدمه أو ساقه حتى الركبة.
- يمسك اللاعب الكرة لفترة لا تزيد عن ٣ ثوان.
- يستطيع اللاعب أن يمرر الكرة لفترتين متتاليتين.
- واقف، بشرط ألا يتحرك.
- ويستطيع اللاعب أن يمرر الكرة وهو جالس أو ممد على الأرض، ولكن لا يمكنه أن يندفع أرضاً.
- لأخذ الكرة أو يتدحرج على الأرض، فهذه مزايا حارس المرمى داخل منطقة مرماه فقط.
- يحاول اللاعب الحصول على الكرة من منافسيه مستخدماً يده وذراعه، أو دفع الكرة بطرف يده من يد منافسه ولكن بشرط ألا ينتزعها بيديه.







## حزاية يدني..

إعداد : سلمى الميمني  
رسوم : محمد نذير دباس

# الراعي الكتاب

زور ابن الزر زور  
اللي عمره ما «جذب» ولا حلف زور  
ذبح بقعة وترس سبعة اجدور  
وخلى الشحوم واللحوم على الصواني تدور  
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

الحين أسويها، فصعد عائلته الصغيرة وصارخ  
نادى أهل القرية: لحقوا علي لحقوا علي يا أهل  
القرية!! جاني الذيب وبياكل غنمكم!! و(فزع)  
أهل القرية وكل واحد (هد) الشغل اللي بإيده  
وركض حق الراعي ومعاهم أسلحتهم يساعدونه،  
لما وصلوا ما لقوا أثر للذيب! ويشوفون الراعي  
يضحك بأعلى صوته ويقول: ما في ذيب بس حبيت

اليوم يا عيالي بقولكم قصة بتتعلمون منها شي  
وايد مهم ومفيد، ولي خلصنا الحزاية بسألكم..  
بحازيكم عن راعي الغنم (سعود)، ما صار له وايد  
تعلم على الراعي، وكان معاه الأغنام يرعاهم (برة  
قريته)، ولأنه جديد بهالشغل كان يمل ويتضايق  
بسرعة، ويفكر ويدور على أشياء يسلي نفسه فيها،  
وفي يوم خطرت بباله فكرة و(استانس) عليها وقال

برة قريته	خارج قريته
استانس	فرح بها
فزع	هبوا لمساعدته
هد	ترك ما بيده
اللي سواه	ما فعله
جازت له	عجبهته وأحب تكرارها
محمد	لا أحمد
شينة	مذمومة



أتسلى، واستهزأ فيهم ..

رجعوا أهل القرية وخايب ظنهم في سعود و(اللي سواه)، لكن الغريب إن سعود (جازت له) السالفة، وعجبه اللي سواه، ففكر بعد كم يوم يعيد الموضوع، وكرر فعلته وتجمع أهل القرية وما لقوا ذيب وخاب ظنهم مرة ثانية ورجعوا للقرية فعرفوا أن الراعي هذا يكذب عليهم ويضحك، وكرر هالشي أكثر من مرة، إلى أن صار إن في يوم طلع له الذيب الكبير وهاجم الراعي (سعود) وغنمه، فقام سعود واستنجد

بأهل القرية ويناديهم: لحقوني لحقوا علي الذيب بياكلني وبياكل غنمكم! (محد) صدقه والكل ظل يكمل شغله، لأنهم توقعوا إن سعود يكذب نفس كل مرة، والذيب هجم الراعي وأكل من الغنم وشبع..  
ها يا حبايبي شفتوا .. تدرون شنو تعلمنا من هالحزاية؟

تعلمنا أن الكذب صفة (شينة) والمسلم لازم دائما يكون صادق، يصدق في قوله وفعله ويتبع نبينا وحبينا محمدا .





## مبدعون صغار



صفحة «مبدعون صغار»  
ستقرأون فيها أصدقائي  
بكل عدد لقاءً مع طفل  
مبدع، لديه هواية أو مميزات  
في مجال معين، وسنعمل  
على إبراز موهبته، وإذا كانت لديك هواية  
وتريد المشاركة فإنه يمكنك مراسلتنا على  
البريد الإلكتروني للمجلة.



متى بدأت بهواية الكتابة والرسم يا زينب؟

بدأت بالرسم في سن صغيرة، ولكنني بدأت بكتابة  
المذكرات في ٩٠٠٢ عندما كان عمري ٧ سنوات، أما  
القصص فقد بدأت بها تقريباً بعمر الثامنة.

هل دخلت دورات تدريبية لتنمية هوايتك؟

لأسف لم أحضر دورات لتنمية موهبة الكتابة ولكنني  
أمل ذلك.

من الذي ساعدك وشجعك على تطوير موهبتك الكتابية؟

بدأت بكتابة المذكرات ثم الفقصص ووجدت التشجيع  
من والدتي وساعدتني خالتي وخالي في نشر القصص.

كيف كيف توفيقين بين هوايتك ودراستك؟

أبدأ بدراستي أولاً، ومن ثم أكتب القصص في وقت  
الفراغ والعطل وغالباً أكتب مذكراتي قبل النوم.

ما طموحك؟

أتمنى أن أصبح طبيبة ولادة وأتمنى أن أستمّر في  
كتابة القصص للأطفال بإذن الله.

بماذا تنصحين أصدقاءك قراء مجلة براعم الإيمان؟

أنصحهم بالصلاة وطاعة الوالدين والقراءة وعدم  
إهمال دروسهم.

تتمنى لك مجلة «براعم الإيمان»  
التوفيق والتقدم..

## البطاقة الشخصية

الاسم:

زينب بسام الشاهيه

مواليد:

٢٠٠٢/٤/٢٨

الصف:

الرابع الابتدائي.

المدرسة:

روضة الصالحية ثنائية اللغة.

الهواية:

الرسم وكتابة المذكرات

والقصص والقراءة

ورياضة كرة اليد وكرة السلة.